

Regulamin praktyk scenicznych OSB im R. Turczynowicza w Warszawie

1. Praktyki sceniczne stanowią uzupełnienie procesu dydaktycznego w zakresie przedmiotów artystycznych.¹
2. Decyzję o udziale w praktykach scenicznych podejmuje Dyrektor Szkoły, po uprzedniej konsultacji z Wicedyrektorem ds. Kształcenia Artystycznego.
3. Nauczyciel – opiekun praktyk scenicznych wraz z pedagogiem baletu TWiON i Wicedyrektorem ds. Kształcenia Artystycznego, wybiera uczniów do spektakli prezentowanych w ramach repertuaru Teatru Wielkiego i Opery Narodowej.
4. Do udziału w praktykach scenicznych w spektaklach TWiON kwalifikowani są uczniowie zgodnie z wymogami danego spektaklu, wg kryteriów określonych przez choreografa spektakli, posiadających ocenę wyższą niż dopuszczająca z tańca klasycznego i nie sprawiających problemów wychowawczych.
5. W praktykach scenicznych uczestniczą uczniowie kl. I – IX.
6. Udział w praktykach scenicznych nie podlega ocenie.
7. Dla uczniów wyznaczonych do praktyk scenicznych przez Dyрекcję Szkoły zajęcia te są obowiązkowe.
8. Nieobecność na próbach do praktyk scenicznych i spektaklach podlega takim samym rygorom jak nieobecność na zajęciach szkolnych. O przewidywanej nieobecności uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mają obowiązek jak najszybciej powiadomić nauczyciela – opiekuna praktyk lub sekretariat Szkoły.
9. Nauczyciel – opiekun praktyk scenicznych, pełniąc swoje obowiązki, podlega służbowo Wicedyrektorowi ds. Kształcenia Artystycznego lub w razie jego nieobecności Dyrektorowi Szkoły.
10. Nauczyciel – opiekun praktyk scenicznych wykonuje swoje zadania służbowe na terenie Szkoły, Teatru Wielkiego – Opery Narodowej lub w innych miejscach wyznaczonych przez Dyрекcję Szkoły do realizacji praktyk scenicznych.
11. Próby do praktyk scenicznych, w miarę możliwości, powinny być organizowane w taki sposób, aby umożliwiały uczniom, którzy w nich uczestniczą, udział w planowych zajęciach edukacyjnych.
12. Jeśli próba do praktyk scenicznych odbywa się w czasie planowych zajęć edukacyjnych, nauczyciele, który je prowadzi odnotowuje nieobecność ucznia, wpisując literę „p” do dziennika lekcyjnego.

¹ Ile razy używa się określenia „praktyki sceniczne” rozumie się przez to udział zarówno w koncertach, spektaklach baletowych, uroczystościach, w których uczniowie prezentują nabyte umiejętności taneczne.

13. Nauczyciel – opiekun praktyk ma obowiązek zawiadomienia w formie pisemnych ogłoszeń i z co najmniej 1 – dniowym wyprzedzeniem, uczniów i rodziców o terminach prób i spektakli.
14. Nauczyciel opiekun praktyk ma obowiązek zamieszczania w Księdze Komunikatów informacji o próbach odbywających się w czasie trwania lekcji wraz z podaniem godzin prób oraz nazwisk uczniów biorących udział w próbach.
15. Uczniowie są zobowiązani zgłaszać się punktualnie na próby i spektakle o wyznaczone przez nauczyciela - opiekuna praktyk.
16. Uczniowie bezwzględnie dostosowują się do poleceń nauczyciela – opiekuna praktyk scenicznych dotyczących przejścia do miejsca realizacji praktyk (prób, koncertów i spektakli) i powrotu do szkoły.
17. Uczniowie mają obowiązek stawiania się do przymiarek kostiumów zgodnie z grafikiem instytucji współpracujących ze Szkołą pod opieką nauczyciela – opiekuna praktyk.
18. Uczniowie zobowiązani są do dbania o kostiumy sceniczne.
19. Uczeń odbywający praktyki sceniczne ma obowiązek bezwzględnego przestrzegania przepisów dotyczących zachowania się w miejscu odbywania praktyk i podporządkowywania się poleceniom personelu teatru, który uczestniczy w realizacji praktyk.
20. Nauczyciel – opiekun praktyk uczestniczy w wystawianiu ocen z zachowania.
21. W porozumieniu z Dyrekcją Szkoły nauczyciel – opiekun praktyk ma prawo do odsunięcia ucznia od udziału w praktykach scenicznych, jeśli nie przestrzega on regulaminu lub stwarza problemy wychowawcze, bądź ma trudności z poprawnym wykonaniem choreografii.

Regulamin wchodzi w życie w dniu 27. X. 2021r.

DYREKTOR SZKOŁY


Adrianna Szmyt