

REGULAMIN SZKOLNEGO REPERTUARU

1. Celem realizacji zajęć z zakresu repertuaru szkolnego jest przygotowanie uczniów do:
 - a. koncertów szkolnych i innych imprez artystycznych z udziałem uczniów Szkoły
 - b. konkursów tanecznych
2. Repertuar szkolny może być prowadzony w zakresie tańca klasycznego, współczesnego lub ludowego i charakterystycznego
3. Na początku roku szkolnego Dyrekcja przyznaje repertuar szkolny na semestr lub na cały rok
4. Repertuar szkolny może być prowadzony indywidualnie lub dla grup uczniów
5. Dyrekcja Szkoły, po konsultacjach z Radą Artystyczną, określa w jakiej dziedzinie tańca będą, z danym uczniem, grupą lub klasą, prowadzone zajęcia repertuarowe (taniec klasyczny, taniec współczesny lub ludowy i charakterystyczny).
6. Uczniowie zakwalifikowani do repertuaru szkolnego powinni, w wybranej do prowadzenia repertuaru dziedzinie tańca, wykazywać się bardzo dobrą techniką, wyrazem i odpowiednim stylem artystycznym, odpowiednim podejściem do nauki, a ponadto nie sprawiać żadnych kłopotów wychowawczych.
7. Po zasięgnięciu opinii Rady Artystycznej lub komisji egzaminacyjnej powołanej do przeprowadzenia egzaminów promocyjnych w danej klasie, Dyrekcja Szkoły wyznacza uczniów, którzy w danym roku szkolnym, będą uczestniczyli w zajęciach z zakresu repertuaru szkolnego.
8. Wicedyrektor ds. Kształcenia Artystycznego ustala, wspólnie z nauczycielem prowadzącym zajęcia repertuarowe, ich cel, formę oraz częstotliwość.
9. Nauczyciel prowadzący repertuar jest zobowiązany do prowadzenia Dziennika Zajęć Repertuaru Szkolnego.
10. Wszelkie zmiany w prowadzonych zajęciach z repertuaru szkolnego muszą być uzgadniane na bieżąco z Wicedyrektorem ds. Kształcenia Artystycznego i wpisywane do Dziennika Repertuaru.
11. Wyniki pracy nad repertuarem szkolnym sprawdza w czasie przeglądów repertuaru komisja, w której skład wchodzi: Dyrektor Szkoły, Wicedyrektor ds. Kształcenia Artystycznego, nauczyciel prowadzący zajęcia z repertuaru

- szkolnego oraz inni doświadczeni nauczyciele przedmiotów artystycznych. Komisję powołuje Dyrektor Szkoły.
12. Po ostatnim przeglądzie przed określoną imprezą, Dyrekcja, po konsultacji z komisją, podejmuje decyzję w sprawie dopuszczenia poszczególnych uczniów do konkursów, koncertów i innych artystycznych imprez szkolnych.
 13. Zajęcia z zakresu repertuaru szkolnego za zgodą nauczyciela prowadzącego te zajęcia, mogą się również odbywać w dni wolne od zajęć edukacyjnych.
 14. Wyniki uczniów uczestniczących w zajęciach z repertuaru oceniane są w formie punktacji w skali od 1 do 12 punktów. Każdy z członków komisji ocenia indywidualnie, a następnie punkty są sumowane i ich średnia stanowi ostateczny wynik pracy ucznia.
 15. Minimalna średnia liczba punktów kwalifikująca uczniów do konkursów i innego rodzaju prezentacji scenicznych jest ustalana każdorazowo po przeglądzie.
 16. W przypadku przeglądów do konkursów, uczniowie, znaleźli się na liście rezerwowej, mogą zostać ponownie poddani ocenie, jeśli zwolni się miejsce w danej kategorii tańca
 17. Ostateczne wyniki osiągnięte przez uczniów w czasie przeglądów repertuaru szkolnego oraz decyzje dotyczące kwalifikacji do konkursów baletowych wywieszane są na tablicy ogłoszeń na II piętrze.
 18. Dyrektor Szkoły, na wniosek Wicedyrektora ds. Kształcenia Artystycznego może zawiesić na czas określony lub odebrać możliwość uczestniczenia w zajęciach repertuarowych uczniowi, który nie czyni zadowalających postępów w nauce lub uchybia obowiązkom szkolnym.

30 VIII 2019r

DYREKTOR SZKOŁY
A. Wr
Adrianna Szmyt