
WYMAGANIA EDUKACYJNE I PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

TANIEC DAWNY

WYMAGANIA W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI TANCERZA OBEJMUJĄ REALIZACJĘ NASTĘPUJĄCYCH CELÓW EDUKACYJNYCH:

1. Rozwijanie i doskonalenie technicznych i artystycznych umiejętności tancerza jak: sprawność techniczna, poczucie stylu i charakteru ruchu, muzykalność ruchu, pamięć muzyczno-ruchowa, współpraca z partnerem i grupą tancerzy, orientacja przestrzenna oraz dyscyplina taneczna.
2. Zdobywanie niezbędnych wiadomości teoretycznych dotyczących poznawanego materiału.
3. Doskonalenie kwalifikacji w zawodzie tancerza.

SZCZEGÓŁOWE ROZUMIENIE POSZCZEGÓLNYCH CELÓW EDUKACYJNYCH:

A. *SPRAWNOŚĆ TECHNICZNA:*

1. umiejętność prawidłowego wykonania poszczególnych elementów tanecznych,
2. umiejętność prawidłowego wykonania prostych i bardziej złożonych kombinacji stanowiących rozwiniętą formę poszczególnych elementów tanecznych,
3. umiejętność prawidłowego wykonania etiud i układów w formie autentycznej bądź stylizowanej o różnej trudności technicznej.

B. *POCZUCIE STYLU I CHARAKTERU RUCHU*

1. umiejętność wykonania kombinacji, etiud i układów tanecznych ze zrozumieniem konkretnej estetyki tańca i emocjonalności ruchu
2. umiejętność tworzenia artystycznej kreacji w ramach zadania ruchowego

C. MUZYKALNOŚĆ RUCHU:

1. umiejętność wykonania kombinacji, etiud i układów tanecznych ze zrozumieniem dla utworu muzycznego – jego rytmu, charakteru, nastroju, stylu,
2. umiejętność wykonania kombinacji, etiud i układów tanecznych będące artystyczną interpretacją zadania ruchowego stworzonego do określonego utworu muzycznego.

D. PAMIĘĆ MUZYCZNO-RUCHOWA

1. umiejętność szybkiego uczenia się,
2. umiejętność szybkiego i trwałego zapamiętywania,
3. umiejętność szybkiego uzyskiwania pożądanego wyrazu artystycznego,
4. umiejętność koordynacji ruchu, w tym ruchu z muzyką.

E. WSPÓŁPRACA Z PARTNEREM I GRUPĄ, ORIENTACJA PRZESTRZENNA I DYSCYPLINA TANECZNA

1. umiejętność właściwej reakcji ruchowej na zachowania partnera i grupy,
2. umiejętność kontaktu z partnerem i grupą w kształtowaniu charakteru tańca.

F. WIADOMOŚCI TEORETYCZNE

1. umiejętność zapamiętania faktów przekazanych przez nauczyciela
2. umiejętność określania wpływu różnych czynników na kształtowanie się stylu i charakteru różnych form tańca

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, który posiadał opisane umiejętności w doskonałym stopniu. Swobodnie wykonuje wszystkie, w tym i trudne, elementy techniczne, a jego tańcowi towarzyszy dojrzały i świadomy wyraz artystyczny. Uczeń bierze udział w koncertach szkolnych i praktykach scenicznych, z powodzeniem prezentując repertuar z zakresu przedmiotu taniec dawny. Uczeń jest zaangażowany, sumienny oraz systematyczny w pracy, a także dba o odpowiedni wygląd na lekcji.

OCENA BARDZO DOBRA

- ✓ płynne i swobodne wykonanie wszystkich, w tym trudnych, kombinacji, etiud i układów tanecznych,
- ✓ bezbłędne od strony muzycznej wykonanie kombinacji, etiud i układów tanecznych,
- ✓ osiąganie wysokiego poziomu wyrazu artystycznego poprzez bezbłędne operowanie stylem i charakterem ruchu w budowaniu kreacji artystycznej.
- ✓ szybki i jakościowo wysoki proces uczenia się, zapamiętywania i odtwarzania kombinacji,
- ✓ bezbłędne reakcje ruchowe na zachowania partnerów, duży wkład w zakresie budowania wyrazu artystycznego przez grupę,

- ✓ głęboka wiedza na temat wiadomości teoretycznych pozwalająca na wyrażanie własnych opinii,
- ✓ uczeń bierze udział w koncertach szkolnych i praktykach scenicznych, z powodzeniem prezentując repertuar z zakresu przedmiotu taniec dawny,
- ✓ uczeń jest zaangażowany, sumienny i systematyczny w pracy,
- ✓ uczeń dba o odpowiedni wygląd na lekcji.

OCENA DOBRA

- ✓ swobodne wykonanie kombinacji, etiud i układów tanecznych o średnim stopniu trudności technicznej,
- ✓ bezbłędne od strony muzycznej wykonanie kombinacji, etiud i układów tanecznych,
- ✓ poprawne operowanie stylem i charakterem ruchu w budowaniu kreacji artystycznej pozbawionej jednak indywidualnego rysu ucznia,
- ✓ szybki i jakościowo dobry proces uczenia się i zapamiętywania kombinacji.
- ✓ właściwe reakcje ruchowe na zachowania partnerów, współpraca w zakresie budowania wyrazu artystycznego,
- ✓ znajomość wiadomości teoretycznych,
- ✓ uczeń bierze udział w koncertach szkolnych i praktykach scenicznych, prezentując repertuar z zakresu przedmiotu taniec dawny,
- ✓ uczeń jest zaangażowany, sumienny i systematyczny w pracy,
- ✓ uczeń dba o odpowiedni wygląd na lekcji..

OCENA DOSTATECZNA

- ✓ poprawne wykonanie kombinacji, etiud i układów tanecznych o średniej trudności technicznej wskazujące na zrozumienie i przyswojenie podstawowych informacji z zakresu techniki tańca,
- ✓ poprawne od strony muzycznej wykonanie kombinacji, etiud i układów tanecznych,
- ✓ brak stylu i charakteru wykonania,
- ✓ wolne i jakościowo słaby proces uczenia się i zapamiętywania kombinacji,
- ✓ właściwe reakcje ruchowe na zachowania partnerów, brak współpracy w zakresie budowania wyrazu artystycznego,
- ✓ znajomość wiadomości teoretycznych pozwalająca na podstawowe wnioskowanie,
- ✓ właściwe zaangażowanie, systematyczność i sumienność w pracy,
- ✓ uczeń dba o odpowiedni wygląd na lekcji.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń prezentuje wymienione umiejętności na poziomie minimalnym, pozwalającym na jedynie ograniczony rozwój umiejętności. Korzystając z pomocy nauczyciela z trudem koryguje własne błędy. Jego wiedza teoretyczna jest znaczna. Jest zaangażowany, systematyczny i sumienny w pracy, dba o odpowiedni wygląd na lekcji. Braki w realizacji celów edukacyjnych uniemożliwiają mu osiągnięcie pożądanej techniki wykonania i wyrazu artystycznego.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował umiejętności i wiadomości nawet na poziomie minimalnym. Nie zna kombinacji tanecznych, nie posiada wiedzy teoretycznej i nie jest w stanie opanować dalszego materiału. Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą i nie może kontynuować nauki w ogólnokształcącej szkole baletowej.

FORMY SPRAWDZANIA POSTĘPÓW UCZNIÓW

Sprawdzanie stopnia opanowania poszczególnych umiejętności przeprowadza się za pomocą następujących form kontroli:

ZALICZENIE NA OCENĘ

- ✓ sprawdzian w formie ruchowej obejmujący określony zakres materiału zapowiedziany z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem

PRACA NA LEKCJI

- ✓ zapowiedziany lub niezapowiedziany sprawdzian umiejętności ucznia w zakresie materiału przewidzianego na jedną lekcję

ODPOWIEDŹ USTNA

- ✓ sprawdzenie wiadomości teoretycznych ucznia w formie odpowiedzi ustnej, która może mieć miejsce na każdej lekcji

KARTKÓWKA

- ✓ pisemny lub ruchowy sprawdzian wiedzy teoretycznej obejmujący zakres trzech ostatnich lekcji

PRACA DOMOWA

- ✓ praca wykonywana w domu w różnych formach wymaganych przez nauczyciela

AKTYWNOŚĆ

- ✓ aktywny udział w lekcji, częste udzielanie poprawnych odpowiedzi i widoczne zaangażowanie skutkujące widocznym pod czas lekcji coraz lepszym wykonawstwem,
- ✓ aktywność poza lekcjami – podejmowanie inicjatywy choreograficznej (np. w ramach szkolnego konkursu choreograficznego) promującej poznawaną technikę tańca ludowego i charakterystycznego.

ZASADY OCENIANIA

1. Ocena powinna informować ucznia o poziomie jego wiedzy i umiejętności oraz mobilizować go do podejmowania wysiłku w celu dalszego rozwoju.
2. Ocena uwzględnia stopień opanowania poszczególnych celów edukacyjnych oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających

ze specyfiki zajęć edukacyjnych i przekładający się na uzyskiwanie postępów w nauce.

3. W ocenianiu bieżącym, śródrocznym i rocznym stosuje się wartości średniej ważonej.
4. Skala wagi ocen jest zgodna z poniższą tabelą:

Formy kontroli postępów ucznia	Waga oceny
cała lekcja	5
wybrany zakres materiału	4
ćwiczenia programowe trudniejsze	3
ćwiczenia programowe łatwiejsze	2
odpowiedź ustna	2
kartkówka	2
praca domowa	1
aktywność	1

5. Ustala się następujące wartości dla poszczególnych ocen:
 - 1,00 – 1,50 – ocena niedostateczna
 - 1,51 – 2,50 – ocena dopuszczająca
 - 2,51 – 3,50 – ocena dostateczna
 - 3,51 – 4,50 – ocena dobra
 - 4,51 – 5,50 – ocena bardzo dobra
 - 5,51- 6,00 – ocena celująca
6. Ocena wyrażona stopniem „3+” ma wartość „3,5”, ocena 4- ma wartość 3,75 itd.
7. Uczeń ma prawo do jednokrotnego poprawiania oceny.
8. Uczniowie wykazujący specyficzne trudności w opanowaniu materiału mają możliwość dwukrotnego poprawienia oceny.
9. W przypadku poprawiania oceny do średniej ważonej liczona jest wyższa z uzyskanych ocen.
10. Uczeń ma prawo zgłosić **brak przygotowania do lekcji**¹ dwa razy w okresie, za który przeprowadzana jest klasyfikacja. Nieprzygotowanie należy zgłosić nauczycielowi bezpośrednio po jego wejściu do sali lekcyjnej. Nieprzygotowanie nie obejmuje zapowiedzianych zaliczeń na ocenę .
11. Uczeń nieobecny na sprawdzianie zalicza materiał na ocenę w tzw. drugim terminie wyznaczonym przez nauczyciela i jest to jedyny termin dla tego ucznia.
12. Nieobecność na zaliczeniu w drugim terminie skutkuje oceną niedostateczną, ponieważ uczeń jest zobowiązany do zaliczenia materiału już sprawdzonego w danej grupie uczniów.
13. Ocenę za aktywność nauczyciel ustala na podstawie obserwacji ucznia w ciągu.
14. Oceny okresowe są wystawiane przez nauczyciela prowadzącego przy uwzględnieniu ocen bieżących (średnia ważona) i wymagań edukacyjnych. Przy

¹ Brak przygotowania, zwany dalej nieprzygotowaniem, oznacza zarówno brak elementu stroju lub rekwizytu niezbędnego na lekcji jak i nieprzygotowanie w zakresie znajomości materiału wprowadzonego na poprzednich lekcjach.

wystawianiu oceny okresowej brane są pod uwagę wszystkie oceny bieżące uzyskane w ciągu okresu.

15. Ocena roczna wystawiana jest przez nauczyciela prowadzącego przy uwzględnieniu ocen śródrocznych i wymagań edukacyjnych.
16. Uczeń ma prawo wnioskować o wystawienie oceny rocznej klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana na warunkach i w trybie opisanych w wymaganiach edukacyjnych.

WARUNKI I TRYB UZYSKANIA WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ

1. Uczeń chcący uzyskać wyższą ocenę roczną klasyfikacyjną niż przewidywana składa do nauczyciela wnioski w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidzianej dla niego rocznej ocenie klasyfikacyjnej.
2. Nauczyciel rozpatruje wniosek w terminie nie dłuższym niż 3 dni od jego złożenia. Jeśli wniosek rozpatrzony jest pozytywnie, nauczyciel wyznacza termin egzaminu sprawdzającego.
3. Egzamin sprawdzający przeprowadza się zgodnie ze specyfiką przedmiotu i obejmuje on pełen zakres treści nauczania i umiejętności zrealizowany w roku szkolnym, za który przeprowadzana jest klasyfikacja.
4. Ocena ustalona w trybie egzaminu sprawdzającego jest ostateczna.

SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNI

1. Na każdej lekcji nauczyciel poświęca czas na bezpośrednią pomoc uczniom wykazującym trudności w opanowaniu materiału.
2. Uczniowie wykazujący trudności w opanowaniu materiału oraz wszyscy chętni uczniowie mają możliwość skonsultowania się z nauczycielem w ustalonym terminie poza godzinami lekcji.
3. Uczniowie wykazujący specyficzne trudności w opanowaniu materiału mają możliwość jednokrotnego poprawiania oceny.
4. W celu zapewnienia uczniowi możliwości lepszego opanowania materiału i świadomej samokontroli nauczyciel ustawia ucznia w odpowiednich miejscach sali baletowej lub wśród uczniów, których obserwacja pomoże uczniowi udoskonalić wykonanie.
5. Nauczyciel zachęca uczniów do pomocy koleżeńskiej, a na lekcji stosuje pracę w parach i grupach.
6. Nauczyciel współpracuje z pedagogiem i psychologiem szkolnym.
7. Nauczyciel indywidualizuje nauczanie w odniesieniu do uczniów zdolnych poprzez zadawanie trudniejszych technicznie i bardziej wymagających wyrazowo zadań ruchowych.

SPOSOBY INFORMOWANIA RODZICÓW/OPIEKUNÓW PRAWNYCH O POSTĘPACH UCZNIÓW

1. Nauczyciel zapisuje oceny w dzienniku lekcyjnym, zgodnie z zasadami określonymi w Statucie.
2. Nauczyciel informuje rodziców/prawnych opiekunów o wymaganiach edukacyjnych dostępnych do wglądu w bibliotece szkolnej, w czasie pierwszej wywiadówki w roku szkolnym.
3. Nauczyciel informuje rodziców/prawnych opiekunów o trudnościach w nauce i przekazuje wskazówki mogące pomóc uczniowi w pracy samodzielnej.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Na początku roku szkolnego uczniowie zostają poinformowani o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
2. Uczeń jest zobowiązany do systematycznego i aktywnego udziału w lekcjach oraz do powtarzania w domu poznanego na lekcji materiału.
3. Uczeń jest zobowiązany do przestrzegania obowiązków ucznia zapisanych w Statucie Szkoły.