

**Wymagania edukacyjne z przedmiotu RYTMIKA dla klas I – III
Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. R. Turczynowicza w Warszawie
w roku szkolnym 2015/2016**

Opracowała Magdalena Gruzziel

Sródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z rytmiki ustala się w stopniach według następującej skali:

- 1) stopień celujący – 6;
- 2) stopień bardzo dobry – 5;
- 3) stopień dobry – 4;
- 4) stopień dostateczny – 3;
- 5) stopień dopuszczający – 2;
- 6) stopień niedostateczny – 1.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia warunki określone dla oceny „bardzo dobry”,
- biegle posługuje się wiadomościami i umiejętnościami z różnych działów tematycznych; wykorzystuje poznaną wiedzę podczas analizy nowopoznanych zagadnień,
- wykonuje samodzielnie bezbłędnie wszystkie zadania: ruchowe, głosowe, związane z grą na instrumentach, pisemne,
- wyróżnia się wyjątkową wrażliwością muzyczną i inwencją twórczą w zadaniach indywidualnych i grupowych,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania,
- samodzielnie i bezbłędnie wykonuje ćwiczenia związane z łączeniem muzyki z ruchem, wyrażaniem ruchem wartości rytmicznych i pauz, wykonywaniem tematów rytmicznych z wykorzystaniem taktowania,
- potrafi samodzielnie zapisać dyktando rytmiczne ze wskazaniem prawidłowego metrum,
- wykazuje wyjątkową inwencję twórczą i wrażliwość na elementy dzieła muzycznego podczas interpretowania ruchem piosenek i miniatur muzycznych oraz grze na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne),
- bezbłędnie odczytuje i realizuje na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne) zapis nutowy wybranych tematów z literatury baletowej i dziecięcej oraz innych przykładów muzycznych,
- bezbłędnie pod względem intonacji i poprawności rytmicznej odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi, w tonacjach i metrach określonych w programie nauczania; poprawnie stosuje fonogestykę,
- osiąga bardzo dobre wyniki z kartkówek, sprawdzianów i prac klasowych,
- wykazuje bardzo duże zaangażowanie w pracę na lekcjach,
- jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada odrobione prace domowe; wykonuje poprawnie zadania wykraczające poza sformułowane wymagania edukacyjne,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyty przedmiotowe.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w dobrym stopniu opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania,
- w przeważającym stopniu samodzielnie prawidłowo wykonuje ćwiczenia związane z łączeniem muzyki z ruchem, wyrażaniem ruchem wartości rytmicznych i pauz, wykonywaniem tematów rytmicznych z wykorzystaniem taktowania,
- zapisuje dyktando rytmiczne ze wskazaniem prawidłowego metrum,
- wykazuje inwencję twórczą i wrażliwość na elementy dzieła muzycznego podczas interpretowania ruchem piosenek i miniatur muzycznych oraz grze na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne),
- prawidłowo odczytuje i realizuje na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne) zapis nutowy wybranych tematów z literatury baletowej i dziecięcej oraz innych przykładów muzycznych,
- prawidłowo odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi, w tonacjach i metrach określonych w programie nauczania; poprawnie stosuje fonogestykę,
- osiąga dobre wyniki z kartkówek, sprawdzianów i prac klasowych,
- jest zaangażowany w pracę na lekcjach,
- jest przygotowany do lekcji i posiada odrobione prace domowe,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyty przedmiotowe.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu dostatecznym opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania,
- przy pomocy nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z łączeniem muzyki z ruchem, wyrażaniem ruchem wartości rytmicznych i pauz, wykonywaniem tematów rytmicznych z wykorzystaniem taktowania,
- przy pomocy nauczyciela zapisuje dyktando rytmiczne ze wskazaniem prawidłowego metrum,
- wykazuje zaangażowanie i wrażliwość na niektóre elementy dzieła muzycznego podczas interpretowania ruchem piosenek i miniatur muzycznych oraz grze na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne),
- odczytuje i realizuje na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne) zapis nutowy wybranych tematów z literatury baletowej i dziecięcej oraz innych przykładów muzycznych,
- odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi, w tonacjach i metrach określonych w programie nauczania; poprawnie stosuje fonogestykę; popełnia błędy, które nie zawsze potrafi skorygować pomimo wskazówek otrzymanych od nauczyciela,
- osiąga dostateczne wyniki z kartkówek, sprawdzianów i prac klasowych,
- jest zaangażowany w pracę na lekcjach,
- nie zawsze jest przygotowany do lekcji i nie zawsze posiada odrobione prace domowe,
- prowadzi systematycznie zeszyty przedmiotowe.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu niepełnym (słabym) opanował wiadomości i umiejętności określone w programie nauczania,
- mimo pomocy nauczyciela ma duże trudności z wykonaniem ćwiczeń związanych z łączeniem muzyki z ruchem, wyrażaniem ruchem wartości rytmicznych i pauz, wykonywaniem tematów rytmicznych z wykorzystaniem taktowania,
- przy pomocy nauczyciela zapisuje dyktando rytmiczne ze wskazaniem prawidłowego

metrum,

- wykazuje słabe zaangażowanie i małą wrażliwość na elementy dzieła muzycznego podczas interpretowania ruchem piosenek i miniatur muzycznych oraz grze na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne),
- z pomocą nauczyciela odczytuje i realizuje na instrumentach (flet prosty, dzwonki chromatyczne) zapis nutowy wybranych tematów z literatury baletowej i dziecięcej oraz innych przykładów muzycznych,
- z pomocą nauczyciela odczytuje nuty solmizacją i nazwami literowymi, w tonacjach i metrach określonych w programie nauczania; stosuje fonogestykę; popełnia błędy, których często nie potrafi skorygować pomimo wskazówek otrzymanych od nauczyciela,
- osiąga słabe wyniki z kartkówek, sprawdzianów i prac klasowych,
- wykazuje słabe zaangażowanie w pracę na lekcjach,
- często jest nieprzygotowany do lekcji i nie odrabia prac domowych,
- prowadzi zeszyty przedmiotowe.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać poprawnie żadnego ćwiczenia,
- nie wykazuje zaangażowania w pracę na lekcji ani chęci poprawy ocen bieżących,
- nie rokuje szans na poprawę.