

Wymagania Edukacyjne PZO
z Plastyki dla klasy 1-2
w roku szkolnym 2015/ 2016

Ocena	Wymagania i kryteria oceniania
niedostateczna	- poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym
dopuszczająca (opanowanie treści koniecznych)	- przyswojenie treści dotyczących plastyki - nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych - wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, - niekształtowanie estetyki otoczenia - skąpe wypowiedzi o plastyce - bierne uczestnictwo w kulturze
dostateczna (opanowanie treści podstawowych)	- przyswojenie wybranych umiejętności i treści nauczania, wykorzystywanie ich w celu wykonania prostych zadań teoretycznych i ćwiczeń praktycznych o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie plastycznej
dobra (opanowanie treści rozszerzonych)	- przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, - duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, - przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia - aktywne uczestnictwo w kulturze

bardzo dobra (opanowanie treści dopełniających)	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych - wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych - bardzo duża aktywność twórcza - dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach - wnikliwe analizowanie treści dzieł - znajdowanie licznych powiązań miedzy plastyka a innymi dziedzinami życia - aktywne wpływanie na estetykę otoczenia - rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów - bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
celująca	<ul style="list-style-type: none"> - postawa twórcza, poszukująca, samodzielna - oryginalna twórczość plastyczna - świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach - analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki - zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia - kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach - rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów - bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi - realizacja prac konkursowych