

Wymagania Edukacyjne PZO
z Plastyki dla klasy IV
w roku szkolnym 2015/ 2016

Ocena	Wymagania i kryteria oceniania
ocena niedostateczna	- poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym
ocena dopuszczająca (opanowanie treści koniecznych)	- przyswojenie prostych informacji, umiejętności i treści przydatnych życiowo umożliwiających realizację zadań życia codziennego nawiązujących do plastyki i pozwalających na kontynuację nauki na następnym stopniu edukacyjnym
ocena dostateczna (opanowanie treści podstawowych)	- przyswojenie wybranych umiejętności i treści nauczania, wykorzystywanie ich w celu wykonania prostych zadań teoretycznych i ćwiczeń praktycznych o charakterze odtwórczym, stereotypowym i schematycznej formie plastycznej
ocena dobra (opanowanie treści rozszerzonych)	- przyswojenie szerszego zakresu praktycznych i teoretycznych treści programowych pozwalających na wykonywanie złożonych ćwiczeń praktycznych i teoretycznych, analizowanie poznawanych treści, przenoszenie wiedzy na inne dziedziny, zauważanie związków wiedzy teoretycznej z praktycznym działaniem i życiem codziennym,

	kształtowaniem otoczenia; duża aktywność twórcza
ocena bardzo dobra (opanowanie treści dopełniających)	<ul style="list-style-type: none"> - pełna realizacja wymagań programowych oraz podstaw programowych; - bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych, zauważanie związków i wpływu plastyki na różne dziedziny sztuki kultury; - umiejętność stosowania poznanej wiedzy do wykonywania oryginalnych zadań twórczych, myślenie przekrojowe, analizowanie, wnioskowanie widoczne w realizowanych zadaniach teoretycznych i praktycznych; - bardzo duża twórcza aktywność i zaangażowanie w podejmowaną pracę
ocena celująca	<ul style="list-style-type: none"> - wiedza, umiejętności praktyczne, zamiłowania artystyczne - zauważanie złożonych związków kulturowych plastyki z innymi dziedzinami sztuki, nauki, kultury; - świadomość wpływu sztuki na rzeczywistość; - realizacja prac konkursowych; - motywacja i dojrzałość podejścia do nauki plastyki postawa twórcza, aktywna, poszukująca