

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU AUDYCJE MUZYCZNE
DLA KLAS VII-VIII W ROKU SZKOLNYM 2015/16**

Opracowała Adrianna Szmyt

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- spełnia warunki określone dla oceny „bardzo dobry,”
- posługuje się wiedzą i umiejętnościami z zakresu teorii i praktyki zdobytymi na lekcjach z różnych działów tematycznych; w oparciu o nie potrafi dokonać odpowiednich skojarzeń, sformułować prawidłowe wnioski i przeprowadzić bezbłędną analizę słuchową(wykorzystuje w tych działaniach również informacje zdobyte na innych przedmiotach)
- wykazuje znajomość i orientację w ważniejszych wydarzeniach mających miejsce w świecie kultury muzycznej
- wykazuje duże zainteresowanie literaturą muzyczną różnych gatunków muzycznych i epok,
- uczęszcza na koncerty symfoniczne i spektakle operowe (potrafi samodzielnie napisać recenzję)
- swobodnie korzysta z różnych źródeł informacji,
- wyróżnia się aktywnością na lekcjach
- jest wzorowo przygotowany do zajęć

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- w pełnym zakresie opanował zagadnienia z teorii muzyki i analizy słuchowej określone w programie nauczania przedmiotu, a zdobytą wiedzę i umiejętności potrafi zastosować w praktyce,
- bezbłędnie rozpoznaje rodzaje głosów, brzmienie poznanych instrumentów, poznane formy muzyczne; bezbłędnie dokonuje ich charakterystyki,
- dokonuje prawidłowej analizy epok, poznanych stylów muzycznych; nazywa i definiuje pojęcia muzyczne przyporządkowane tym epokom, zna czołowych kompozytorów i potrafi dokonać charakterystyki ich twórczości,
- bezbłędnie analizuje utwory muzyczne pod względem aparatu wykonawczego, formy ,stylu, elementów dzieła muzycznego(zna i prawidłowo definiuje poznane określenia wykonawcze, potrafi przyporządkować je do odpowiednich elementów)

- bezbłędnie rozpoznaje utwory z którymi został zapoznany w czasie lekcji prawidłowo podając ich tytuł, i kompozytora,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności (także zdobyte na innych przedmiotach) do samodzielnego formułowania trafnych wniosków
- osiąga bardzo dobre wyniki z kartkówek, sprawdzianów, testów i prac klasowych,
- wykazuje bardzo duże zaangażowanie w pracy na lekcjach,
- jest zawsze przygotowany do lekcji, posiada odrobione prace domowe; wykonuje poprawnie także zadania dodatkowe o większym stopniu trudności,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu dobrym zagadnienia z teorii muzyki i analizy słuchowej określone w programie nauczania przedmiotu, a zdobytą wiedzę i umiejętności wykorzystuje w działaniach praktycznych,
- rozpoznaje rodzaje głosów, brzmienie poznanych instrumentów, poznane formy muzyczne; potrafi dokonać ich charakterystyki popełniając niewielkie błędy, które samodzielnie koryguje w oparciu o wskazówki otrzymane od nauczyciela,
- dokonuje właściwej analizy epok, poznanych stylów muzycznych; nazywa i definiuje pojęcia muzyczne przyporządkowane tym epokom, zna czołowych kompozytorów i potrafi wymienić najważniejsze ich dzieła; w działaniach tych korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela,
- analizuje utwory muzyczne pod względem aparatu wykonawczego, formy, elementów dzieła muzycznego (definiuje poznane określenia wykonawcze przyporządkowując je do odpowiednich elementów); popełnia niewielkie błędy, które samodzielnie koryguje w oparciu o wskazówki otrzymane od nauczyciela i prawidłowo wyciąga wnioski
- rozpoznaje w dużym stopniu utwory, z którymi został zapoznany w czasie lekcji; prawidłowo podaje ich tytuł i kompozytora,
- wykorzystuje wiedzę i umiejętności do samodzielnego formułowania wniosków,
- osiąga dobre wyniki z kartkówek, sprawdzianów, testów i prac klasowych,
- jest zaangażowany w pracy na lekcjach,
- posiada odrobione prace domowe;
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocene **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował zagadnienia z teorii muzyki i analizy słuchowej określone w programie nauczania przedmiotu w stopniu dostatecznym, a zdobytą wiedzę i umiejętności stara się wykorzystać w działaniach praktycznych,
- rozpoznaje rodzaje głosów, brzmienie poznanych instrumentów, poznane formy muzyczne popełniając błędy, które potrafi skorygować przy pomocy nauczyciela formułując poprawne wypowiedzi
- posiada orientację w zakresie poznanych epok, stylów muzycznych; nazywa i definiuje pojęcia muzyczne przyporządkowane tym epokom, zna czołowych kompozytorów i potrafi wymienić najważniejsze ich dzieła; w działaniach tych korzysta z pomocy nauczyciela,
- analizuje utwory muzyczne pod względem aparatu wykonawczego, formy, elementów dzieła muzycznego (definiuje poznane określenia wykonawcze przyporządkowując je do odpowiednich elementów); w działaniach tych popełnia błędy, które potrafi skorygować z pomocą nauczyciela,
- rozpoznaje część utworów, z którymi został zapoznany w czasie lekcji; prawidłowo podaje ich tytuł i kompozytora,
- w oparciu o zdobytą wiedzę i umiejętności stara się samodzielnie formułować wnioski umiejętnie wykorzystując wskazówki otrzymane od nauczyciela
- osiąga dostateczne wyniki z kartkówek, sprawdzianów, testów i prac klasowych,
- jest zaangażowany w pracy na lekcjach,
- nie zawsze posiada odrobione prace domowe;
- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocene **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w stopniu niepełnym (słabym) opanował zagadnienia z teorii muzyki i analizy słuchowej określone w programie nauczania przedmiotu; pomimo pomocy nauczyciela ma trudności z zastosowaniem zdobytej wiedzy i umiejętności w działaniach praktycznych,
- z trudem rozpoznaje rodzaje głosów, brzmienie poznanych instrumentów, poznanych form muzycznych; popełnia błędy, które pomimo dużej pomocy nauczyciela nie zawsze potrafi skorygować,

-posiada słabą orientację w zakresie poznanych epok, stylów; myli pojęcia muzyczne nieprawidłowo używając ich znaczenia, ma trudności w określeniu czołowych kompozytorów i ich najważniejszych dzieł; przy pomocy nauczyciela podejmuje próby formułowania prawidłowych wypowiedzi i wniosków,

- nie potrafi samodzielnie dokonać analizy utworów muzycznych pod względem aparatu wykonawczego, formy , elementów dzieła muzycznego(z trudem definiuje poznane określenia wykonawcze, ma problemy z właściwym przyporządkowaniem ich do odpowiednich elementów); w działaniach tych popełnia błędy, których nie potrafi samodzielnie skorygować,

-rozpoznaje niewielką część utworów, z którymi został zapoznany w czasie lekcji, popełnia błędy przy określaniu kompozytorów i tytułów dzieł,

-z trudem formułuje prawidłowe wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela,

-osiąga słabe wyniki z kartkówek, sprawdzianów , testów i prac klasowych,

-jest mało zaangażowany w pracy na lekcjach,

- nie zawsze posiada odrobione prace domowe;

- prowadzi zeszyt przedmiotowy w sposób mało staranny i niesystematyczny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiedzy i umiejętności (w obszarach wskazanych przy omawianiu wymagań obowiązujących w odniesieniu do stopni pozytywnych) nawet w stopniu minimalnym, nie potrafi zastosować ich w praktyce,

-pomimo udzielanej przez nauczyciela pomocy nie potrafi wykonać poprawnie żadnego wyznaczonego zadania,

-nie wykazuje chęci do podejmowania działań naprawczych,

-nie rokuje szans na poprawę.